

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025



RAPPORT MORAL : L'AMITIÉ EST POLITIQUE	P. 2
RAPPORT D'ACTIVITÉ : UNE ANNÉE HORS-LES-MURS	P. 5
L'ENTREPÔTES	P. 5
PASSAGE #3	P. 8
VÉLORUTION #2	P. 10
ET LE QG DANS TOUT ÇA ?	P. 11
PROJECTIONS 2026	P. 11
RAPPORT FINANCIER	P. 13

RAPPORT MORAL

L'AMITIÉ EST POLITIQUE !

2025... pour qui cette année n'a-t-elle pas été challengeante ? La fin d'un cycle il paraît. A l'heure où nous écrivons ce rapport moral, **un orage vient d'éclater**. L'association a elle-même été secouée par quelques tempêtes. Les avons-nous provoquées ? Nous aurions pu faire simple, et pour une fois se laisser porter par un rythme de croisière, s'appuyer sur de nouveaux partenariats ou encore profiter de nouvelles subventions. Mais **la spontanéité et la prise de risque font partie de l'ADN d'Espèces d'Espaces**. Aussi avons-nous voulu saisir l'opportunité de transformer un entrepôt en lieu non-identifié dédié à l'art et la culture, **L'EntrePotes**. Une initiative forte qui a permis de gagner en visibilité, de mettre en valeur **l'artisanat local** et d'animer le territoire avec des propositions artistiques et culturelles variées. Initiative dense et chronophage qui nous a également permis de **repenser nos limites** personnelles, et ainsi mieux envisager l'avenir.

Plus qu'un projet éphémère, l'EntrePotes a fait émerger la nécessité de **faire de l'amitié une autre manière d'être au monde**. L'EntrePotes, PasSage #3, le PoteCast... l'amitié a été un vrai fil conducteur cette année. Et puis, finalement, l'amitié est toujours là, inhérente à chaque proposition. On le voit dans la **complicité** au sein de la collégiale, dans nos échanges entre résident·es, dans les messages sur le groupe WhatsApp, dans **les services rendus** ici et là et dans l'investissement toujours plus grand de nos **bénéLoves** (soit environ une vingtaine de personnes actives tout au long de l'année).

Vous l'avez compris Espèces d'Espaces c'est avant tout **une histoire de copain·es**. Mais pas que ! Nous souhaitons depuis le début ouvrir l'association sur l'extérieur pour ne pas tomber dans le piège de l'entre-soi. Parce que oui, Espèces d'Espaces trouve son équilibre à la fois dans **la création hors-les-murs** et dans l'animation d'un **lieu ancré sur son territoire**. Aujourd'hui, 4 personnes composent la collégiale et 8 membres résident·es utilisent les espaces pour développer le projet associatif en parallèle d'activités artistiques et culturelles. Être résident·e au sein d'Espèces d'Espaces, ça veut dire quoi ? C'est faire partie d'un **collectif**, soutenir la création locale et réinventer les manières de travailler. Poterie, graphisme, dessin, gravure, cyanotype, sérigraphie, design, création de contenus, crochet...sont autant d'activités qui trouvent leur place dans cette **maison en plein coeur du village** de Méaudre.

Espèces d'Espaces est un lieu en mouvement, en **perpétuelle invention**, n'admettant ni lieux ni mètres !

C'est pleine de vie et de sérénité que nous sabordons l'année 2025 et **abordons 2026**. Nouvelles recrues, programmation **haute en couleurs** et structuration préparée aux vents et marées, cette nouvelle année s'annonce particulièrement salée.

Entre une créativité débordante (PoteCast, Fanzine, performance ...) et une impétueuse manière de penser les projets à venir (Boum Boum, ContrePotes, Vins Pirates ...), nous vous invitons à prendre le large avec nous à **l'assaut des possibles**. On embarque les copain·es et on vogue toustes ensemble vers le thème de la **PIRATERIE** qui colle parfaitement à l'équipage d'Espèces d'Espaces : une bonne dose d'imaginaire, d'utopie, de liberté et d'esprit critique.

Soyez rassuré·es, on ne va pas porter un tricorne toute l'année (c'est déjà fait ça !) et hisser un drapeau Jolly Roger sur la façade d'Espèces d'Espaces (quoique ?). On vous propose de dépasser l'imaginaire de la jambe de bois, du crochet et du cache-oeil pour aller plus loin dans la **philosophie pirate qui est une malle aux trésors qui ne demande qu'à être pillée**.

Elle s'inscrit dans une lutte intemporelle contre les formes de domination et **crée des espaces d'insurrection joyeuse** où la créativité et la coopération règnent. Cette année, nous avons souhaité revoir nos manières de fonctionner au sein de la collégiale selon 5 piliers :

1. **AGILITÉ** > Aborder projets et opportunités avec souplesse et spontanéité
2. **PRENDRE SOIN** > Soutien inconditionnel contre vents et marées
3. **AUTONOMIE** > Chaque équipière est responsable de ses décisions tout en veillant à l'équilibre collectif
4. **MÉTHODOLOGIE** > Mise en place d'une boussole partagée afin de ne pas perdre le nord
5. **JOIE** > Le secret d'une mer sereine, c'est un équipage gai

Les pirates des mers ont réussi à faire accepter la notion d'eau internationale comme **bien commun** de l'humanité. Les radios pirates ont réussi à faire reconnaître les ondes comme des **espaces partagés**. Que pourraient donc faire les **pirates des montagnes** que nous sommes sinon de créer des **refuges en tous genres** qui réinventeraient les manières d'habiter le territoire. Des refuges qui **bousculeraient les habitudes** en réconciliant nature & culture, art & science ou pourquoi pas sport & poésie. Partons donc en quête de ces **interstices qui échappent aux modèles dominants pour construire ensemble la montagne du futur**.

Bref, vous l'aurez compris, au rythme de croisière, nous choisissons la piraterie parce qu'**on préférera toujours faire des vagues** que flotter sans grâce.

*La collégiale,
Camille, Chloé, PoliN & Sam*

« CE QUI NOUS CONNECTE PÈSE PLUS LOURD QUE CE QUI NOUS DIVISE »

Connexion, Kae Tempest

RAPPORT D'ACTIVITÉ

UNE ANNÉE HORS-LES-MURS

L'ENTREPOTES

Souvenez-vous, au début du printemps, nous apprenions que L'Entropie déménageait. Nous avons sauté sur l'occasion ! L'occupation des espaces disponibles fait partie intégrante du projet d'Espèces d'Espaces. Et puis quoi de mieux que de créer un projet avec des copain-es ?

Le projet ? Créer une artisterie sauvage, un lieu éphémère dédié à l'art et l'artisanat le temps d'un été prolongé.

En quelques jours seulement les bénéLoves ont transformé le lieu, impossible de ne pas être surpris du résultat ! Meubles de récup et caisses de maraicher, le lieu est à l'image de l'association : on crée du beau avec très peu et les oeuvres des artistes sont mises en avant.

Entre mai et août, L'EntrePotes proposait donc :

- Un escape game sur l'univers de la distillerie
- Des expos
- Des ateliers de pratiques artistiques
- Des produits de créateurs locaux avec des collab inédites
- Un café associatif avec un espace chill
- Des jeux de société
- Une fanzinothèque
- Une programmation culturelle ambitieuse

L'EntrePotes, c'est terminé. Nous le savions il y avait un début et une fin, mais nous savions aussi que tout projet éphémère a un goût d'éternel. Concernant le modèle, les artistes payaient un loyer entièrement reversé à L'Entropie (30€ par mois) puis une commission sur les ventes partagée entre Espèces d'Espaces et L'Entropie (10+10%). La gestion du lieu était assurée par Espèces d'Espaces. Cependant le projet, tel qu'imaginé, n'était pas viable sur du long terme. L'investissement a été très lourd pour l'association et notamment pour PoliN et Sam, binôme à l'initiative du projet. Elles étaient heureusement soutenues par une belle équipe de bénéLoves afin de permettre l'ouverture du lieu 5 jours par semaine.

L'Entropie a également commandé un escape game sur l'univers de la distillerie à Espèces d'Espaces, prestation reversée à PoliN et Sam pour la conception du jeu, la mise en place des espaces et la transmission à l'équipe de L'Entropie. L'escape game, lui, existe toujours et a été transféré dans le nouveau local de L'Entropie sans toucher au scénario initialement créé.

L'ENTREPOTES EN QUELQUES CHIFFRES :

- 266 caisses ^^
- Plus de 200 personnes à la soirée d'inauguration
- 28 artistes exposé.e.s dont 13 du plateau du Vercors
- 16 bénéLoves
- 76 jours de permanence
- 8 ateliers artistiques animés
- 6 Mardis Voltés avec 15 artistes invité.e.s
- 2 soirées projection : Anticor et Tero Loko
- 1 escape game créé : Le Grimoire de Dame Jeanne
- 1 boisson propulsée : La Copinade
- 1015 créations adoptées
- 7 595,98 € reversés aux artistes
- 240 croques non genrés dévorés
- 1040 bières servies
- 500€ récoltés pour Education 4 Gaza
- 50 adhésions supplémentaires pour Espèces d'Espaces
- Un bénéfice pour l'association de 1 242,75 €

ESCAPE GAME : LE SCÉNARIO

La plus célèbre distillatrice du Vercors a perdu ses capacités à distiller. Elle aurait reçu un sort, une malédiction venue tout droit de Chartreuse. Cette malédiction l'empêche de se souvenir des recettes et le grimoire dans lequel tout est noté depuis des générations a été volé. Elle n'est donc plus en capacité de se servir de l'alambic et de créer de nouveaux spiritueux.

Elle a tout essayé, tester de nouvelles recettes, demander de l'aide ici et là, a contacté un chamane pour lever le sort mais rien n'y fait. Elle a donc décidé de fabriquer une machine à remonter le temps. C'est une évidence : même si le grimoire a disparu dans le présent, il existe bel et bien toujours dans la distillerie de son arrière-grand-mère.

Ne pouvant pas quitter son commerce, elle fait appel à une équipe d'amoureux de spiritueux pour aller à la recherche de ce trésor familial. Le seul problème c'est que même si la machine semble fonctionner, elle n'est capable de faire voyager les gens qu'une heure maximum dans le passé.

Votre mission : démarrer la machine pour retourner dans l'atelier de l'arrière-grand-mère de Léa et revenir avec le grimoire.





PASSAGE #3

13 septembre 2025



Avec cette troisième édition sur la thématique de l'amitié, c'est sûr la kermesse d'Espèces d'Espaces est un rendez-vous avec les habitant·es du plateau.

Cette kermesse tire son nom à la fois d'une volonté de proposer une programmation impertinente et alternative qui fait la part belle au faire soi-même et de la nécessité d'inventer un autre monde, un futur plus désirable. Un passage pas sage vers la montagne de demain.

Comme d'habitude, la programmation était joyeuse, impertinente et festive rythmée par des jeux, spectacles & animations pour secouer les imaginaires des plus petit·es. comme des plus grand·es et se questionner sur la place que nous donnons à l'amitié dans nos vies. Elle se déroulait à l'EntrePotes et témoignait de la pertinence d'un lieu dédié au déploiement de la culture festive favorisant une cohésion sociale et intergénérationnelle.



Cette année, Marcia Burnier, autrice

féministe de romans et de fanzines, et vraie montagnarde a permis d'attirer un public venu des différentes communes du plateau, du Vercors Sud et de Grenoble.

Plus de 250 participant·es ont pu jouer à des jeux de kermesse revisités à la sauce Espèces d'Espaces, apprécier une pièce de théâtre et des contes pour enfants, découvrir la Funky Chorale du Royans, danser avec une troupe grenobloise, participer à la création collective d'un fanzine...

Pour l'année suivante, et bien, nous sommes en avance ! Fortes de cette édition sans conteste la plus réussie, nous avons un thème, la piraterie, et déjà quelques idées pour la programmation.

VÉLORUTION #2

La deuxième Vélorution s'est déroulée le 12 avril 2025 avec un cortège de plus de 150 personnes déguisées. Encore une belle réussite ! Cette année, nous avons décidé de prendre la route départementale afin de donner plus de visibilité à la parade et donc de promouvoir davantage les mobilités douces.

Malheureusement, deux petits incidents nous ont confirmé que ce type d'évènement est indispensable pour sensibiliser l'ensemble des usager.es de la route aux bons comportements pour une cohabitation en toute sécurité et avec bienveillance. En effet, 2 automobilistes ont forcé le passage en doublant notre petit cortège sans ménagement, et ce malgré la présence de nombreux enfants.

Alors on retiendra surtout les sourires des autres automobilistes que nous avons croisé.es et les applaudissements des passants mais nous renforcerons encore notre cordon de sécurité pour la prochaine fois.

Cette année, la Vélorution était co-portée avec Souka Malices, et à leurs couleurs proposait 3 concerts à la suite financés par Souka Malices car les dépenses étaient trop importantes pour Espèces d'Espaces. C'est important pour nous de créer des événements en partenariat avec les autres associations locales. Il y avait également un atelier de réparation proposé par Cycles et Co.

Pour la prochaine Vélorution, nous souhaitons nous rapprocher des clubs sportifs, ski et VTT pour développer un événement fédérateur à la fois culturel et sportif. Si les participant.es répondent présent.es en journée, nous perdons le public au fur et à mesure de la soirée. Le prochain événement sera donc plus court avec un seul concert à l'arrivée du cortège.



ET LE QG DANS TOUT ÇA ?

Les membres résident·es de l'association occupent les bureaux des étages pour développer le projet associatif ainsi que des projets artistiques afin de créer des liens avec les habitant·es du village.

Le RDC n'est pas ouvert au public et reste réservé aux adhérent·es de l'association. Une demande d'ERP (établissement recevant du public) a de nouveau été effectuée en étant, cette fois, accompagné par un cabinet d'architecture, OAP. Sans l'ERP, nous ne pouvons pas organiser d'exposition ouverte au public ou d'atelier. Nous ne pouvons pas non plus mettre une enseigne sur la façade. Nos activités restent alors peu visibles depuis l'extérieur et nous ne pouvons pas valoriser ce que l'association apporte au territoire.

Les membres résident·es d'Espaces d'Espaces :

- Paul // cyanotype
- PoliN // graphisme, dessin
- Cécile // design
- Charlotte // potière
- Noémie // créatrice de contenus
- Delphine // dessin, couture
- Sam // graphisme, gravure, sérigraphie
- Mélo // crochet

PROJECTIONS 2026

Pour 2026, on garde les recettes qui ont fait leur preuve : Karaoklette en début d'année, Vélorution en avril, PasSage en septembre. On revient sur un coup de coeur qui n'a pas pu être mené en 2024 : la Fête des Voisins, un vrai beau moment de rencontre avec les habitant·es.

En parallèle, un nouveau projet de fêtes de village se prépare, **Boum Boum**, pour faire de la fête le terreau d'une résistance culturelle et créer des espaces qui permettent aux corps de transpirer cette joie dont nous avons tant besoin.

Pour permettre à nos adhérent·es de s'investir dans le projet, nous avons rechorégraphié le projet associatif en pôles que nous avons appelés **Pôles Dance**.

Pôl'ice : compta, admin (PoliN, Chloé)

Pôl'ka : programmation (Camille, Sam)

Pôl'enta : conciergerie, vie du lieu (Camille, Charlotte)

Pôl'aroïd : communication (Sam, Mélo)

Pôl'liniser : ancrage territorial (Collégiale)

Les personnes entre parenthèses sont les personnes référentes mais chaque pôle est ouvert aux adhérent·es. Le Pôl'ka sera ensuite subdivisé en sous pôles (Vélorution, PasSage, Boum Boum...). Cette configuration permettra aux bénéLoves de prendre plus de place dans le fonctionnement de l'association. De manière générale, nous souhaitons renforcer les liens créés avec les 180 adhérent·es (bénévoles, membres résident·es, adhérent·es) et leur donner davantage la parole. Compte tenu de la thématique de l'année, nous imaginons un événement qui viendrait pirater notre programmation, un événement imaginé et porté par les adhérent·es.

Nous souhaitons aussi renforcer les partenariats avec Les Vertaccueillants, Villa Glovettes, Ouiz Radio, La Machine...

Nous souhaitons également poursuivre l'élan créatif initié cette année avec la création du premier fanzine made in Espèces d'Espaces *Amitié Pas Sage* et la mise en ligne du *PoteCast*, le podcast des potes d'hier et d'aujourd'hui.

Nous n'en dirons pas plus pour garder des espèces de surprises...

RAPPORT FINANCIER

Depuis le mois de mai, PoliN s'est emparée de la comptabilité de l'asso. L'EntrePotes demandait en effet beaucoup de rigueur pour assurer les différentes transactions. Chloé est arrivée en renfort sur ce pôle à la rentrée ce qui nous permet d'avoir à présent une bonne visibilité de la santé financière de l'association. Le bilan de l'année 2025 est positif et permet d'avancer sereinement vers 2026.