

rapport d'activité 2024

Rapport moral	p. 3
Rapport d'activité	p. 5
Un lieu, des liens	p. 7
Quelques chiffres	p. 8
Rapport financier	p. 9

Le rapport d'activité 2024 sera présenté en assemblée générale le 5 février 2025.

Rapport Moral

Nous y sommes vraiment !

L'association a connu des débuts tâtonnants mais du changement au sein de l'équipe dirigeante en début d'année 2024 a accéléré l'intérêt des habitant.es pour le projet.

Aujourd'hui, nous sommes six dans la collégiale dont 3 personnes qui louent aussi un espace de travail. Cette configuration permet de garder un équilibre entre les deux volets principaux du projet : la vie du lieu et la création d'événements artistiques et culturels hors les murs.

Côté lieu, 6 personnes se croisent quotidiennement dans la maison. Cyanotype, dessin, couture, gravure, poterie, culture... Si chacun.e a eu besoin de prendre ses marques, il y a aujourd'hui des envies communes, des projets naissants, des ébauches de créations collectives.

Les loyers sont relativement bas et permettent d'assurer la viabilité du projet. Nous avons mis en place des loyers fourchette (solidaire, juste, soutien) pour permettre à chaque créateurices de se lancer et de trouver une place au sein du collectif. La maison prend forme petit à petit avec l'aide du propriétaire et de petits chantiers bénévoles mais il fait froid et les factures d'électricité sont conséquentes.

Côté programmation, nous continuons sur notre lancée : proposer des rencontres et des événements en complémentarité de l'existant. Les vertacomoricorien.nes sont très dynamiques et proposent de nombreuses actions partout sur le territoire. Nous souhaitons mettre en place une programmation audacieuse, alternative qui vient questionner nos manières de vivre ensemble pour inventer des futurs plus désirables.

Deux axes principaux se dessinent pour 2025. D'abord, faire d'Espèces d'Espaces une vraie *safe place* pour les personnes minorisées. A la suite d'un partenariat avec des artistes de Villa Glovettes, nous avons pris conscience de la nécessité d'aborder les questions du féminisme, de l'intersectionnalité et de la culture queer en territoire de montagne (avec des croques non genrés bien sûr !). En intégrant la programmation du festival Pili Pili, Espèces d'Espaces souhaitent également donner une place aux réflexions sur les migrations et la solidarité.

Ensuite, promouvoir la mobilité douce par des actions de sensibilisation, des rencontres et des événements festifs sur le vélo. A l'instar de la Véloration, nos propositions seront joviales, colorées et fédératrices.

En 2024, nous avons travaillé avec plusieurs actrices et acteurs locaux et nous souhaitons poursuivre la dynamique : une belle collab avec Souka Malices se profile pour le début d'année. Nous sommes convaincues qu'une pluralité d'ilots

ne suffit pas à faire archipel. Plus que jamais, il faut tisser des liens, se soutenir et inventer des ponts entre nos projets.

Rien de cela ne serait possible sans une équipe de bénévoles qui agit dans l'ombre pour soutenir ce projet un peu fou. Il y a ceux qui passent de temps en temps, ceux qui suivent de loin, qui proposent des rencontres, qui viennent mixer, qui parlent de nous et juste ceux qui y croient. Et ça fait du bien !

Mais bon, on ne va pas se mentir. Malgré les réussites et les échos positifs, nous ne sommes pas sereines. En 2024, l'association n'a reçu aucune subvention publique. Cette année nous avons renouvelé nos demandes. Le projet peut-il tenir sans l'aide des collectivités ?

To be continued...

*La collégiale,
Agathe, Charlotte, Chloé, Livia, PoliN & Sam*

« Habiter [un lieu], qu'est-ce que c'est ? Habiter un lieu, est-ce se l'approprier ? Qu'est-ce que s'approprier un lieu ? À partir de quand un lieu devient-il vraiment vôtre ? »

Espèces d'Espaces, Georges Perec (1974)

Rapport d'activité

Les événements culturels & artistiques

Les petites rencontres

L'association ayant des difficultés à transformer son local en ERP (Établissement Recevant du Public), elle a dû se réinventer et proposer des ateliers et événements en extérieur. Mais, l'équipe a su faire de ce contretemps une force pour aller à la rencontre des publics avec des propositions variées en partenariats avec d'autres structures :

- 2 ateliers tampons et typographie avec l'OTI
- 1 atelier d'écriture slam au Comptoir du Méaudret
- 1 scène ouverte slam animée par un slameur et un beatboxer au Comptoir du Méaudret
- 2 scènes ouvertes slam à l'Hiboubox
- 1 Nuit de la Poésie en partenariat avec Carnets de Route et Femmes qui écrivent avec les loups
- 1 visite perchée de la Maison du Patrimoine à Villard de Lans
- 1 escape game lors du festival Les Rues s'en mêlent de Souka Malices
- 2 ateliers linogravure pour l'association Horizons
- 2 ateliers gravure sur Tétrapak pour la MJC des Eaux Claires
- 1 atelier sérigraphie pour l'association Belledonne en Cirque
- 1 Fête des Voisins en partenariat avec Les Épicéas
- 1 soirée d'écoute collective d'une oeuvre d'Alain Damasio aux Épicéas
- 1 atelier cyanotype avec l'association Terre de Répit
- 1 partenariat avec le Festival Y'a Tout Ça !
- 1 concert à Méaudre des Oiseaux de Trottoir, orchestre chansonnier à vélo

Des petites rencontres réservées à nos adhérent.es nous ont permis de développer d'autres partenariats avec des artistes locaux :

- 5 ateliers de linogravure
- 2 expositions
- 1 table ronde queer en partenariat avec les artistes de Villa Glovettes retransmise sur Radio Royans
- 1 soirée Lire les montagnes en partenariat avec Causes aux balcons
- 5 Mardis Voltés, rencontres courtes en fin de journée autour d'une proposition musicale dans le jardin

Ces rencontres seront ouvertes au public une fois les difficultés liées à la demande d'ERP surmontées.

Nous avons également pu participer à différentes manifestations : Forum des associations, Foire à l'ancienne, Marché de Noël de Méaudre...

PasSage 2

Avec la deuxième édition de la kermesse PasSage !, l'association crée un vrai rendez-vous annuel avec les habitants du plateau. Cette année, une marraine d'exception, Corinne Morel Darleux, a permis d'attirer un public venu des différentes communes du plateau, du Vercors Sud et de Grenoble.

Cette kermesse tire son nom à la fois d'une volonté de proposer une programmation impertinente et alternative qui fait la part belle au faire soi-même et de la nécessité d'inventer un autre monde, un futur plus désirable. Un passage pas sage quoi !

Jeux, spectacles, animations, conférences, marché du fanzine ont permis de secouer les imaginaires des petit.es comme des plus grand.es mais aussi d'apporter des pistes concrètes pour l'avenir.

Cet événement nous a permis de se faire rencontrer différents publics grâce à la diversité des activités proposées.

Le froid a pu freiner certaines personnes mais nous avons comptabilisé plus de 300 personnes sur la journée. Nous sommes également contentes d'avoir su mobiliser une belle équipe bénévole.

Pour l'année suivante, nous souhaitons améliorer certains points laissés de côté par manque de moyens : la programmation d'un spectacle pour enfant et une meilleure lisibilité de la billetterie. Aussi, la programmation de la Vélorution un mois à peine avant la kermesse a fatigué les équipes. Nous réfléchissons donc à la manière de mieux lier les deux événements entre eux.

L'équipe a déjà quelques pistes pour le parrain ou la marraine de l'édition 2025...

Vélorution

La première vélorution du Vercors Nord a été un vrai moment fédérateur ! Inventée comme la solution de l'escape game Musée Clandestin des Contrées Contestataires, la Vélorution a fait des émules ! Plus de 160 personnes dans le cortège et un grand nombre de personnes déguisées autour de la thématique de l'eau. Les participants.es ont été surpris.es par l'arrivée d'une forte pluie à mi-parcours ce qui a empêché de poursuivre le programme de l'événement : ateliers, vente de crêpes et jeux en lien avec le vélo. Mais tout le monde en garde un bon souvenir !

Le succès de l'événement et des convictions personnelles amènent l'équipe à envisager l'année 2025 comme un tremplin pour l'organisation d'événement en lien avec le vélo : ateliers en partenariat avec Cycles & Co, rencontre avec les habitants, organisation de défilés, création de performances artistiques etc...

Un lieu, des liens

Ça déménage !

Pour rappel, l'association louait au départ qu'une partie de la maison (le RDC et le premier étage), le second étage était occupé par un logement. Dès le début d'année 2024, avec le départ du locataire, il a été décidé d'investir également le deuxième étage afin de développer le projet de l'association.

Des travaux de rafraîchissement étaient nécessaires pour envisager la location des espaces : peinture, remplacement du parquet... Pour nous permettre de réaliser les travaux tout en soutenant le projet de l'association, le propriétaire a accepté de laisser le loyer à 400 euros jusqu'à la rentrée 2024.

Début 2025, l'installation d'un poêle à granulés par le propriétaire devrait permettre de réduire les dépenses électriques de l'association.

ERP ?

Depuis le lancement de l'association, l'équipe souhaite faire du local associatif un lieu accessible au public. Des petits travaux de mise aux normes ont été réalisés et des petites installations ont été effectuées : bornes pour les sorties de secours, extincteurs adaptés à chaque espace...

Un électricien a fait toute la mise aux normes électrique du local.

En plus des normes de sécurité, l'association a dû faire des travaux de mise aux normes d'accessibilité : rampe d'accès à l'entrée, chemin dallé dans le jardin...

L'équipe a rencontré beaucoup de difficultés avec le dossier ERP, les demandes étant peu lisibles pour des néophytes en urbanisme/architecture. Une urbaniste accompagne l'association depuis la rentrée.

Des espaces pour les artistes & artisans

Depuis le mois de mai 2024, les espaces se remplissent petit à petit. En fin d'année, tous les espaces sont occupés par six personnes résidentes :

- Un labo photo/cyanotype/sérigraphie (Paul/Sam)
- Un atelier d'arts graphiques (Polin/Sam)
- Un bureau pour l'association Vercors Terre de Répit (Clarisse)
- Un atelier de couture (Delphine)
- Un atelier de poterie (Charlotte)

Les installations d'ateliers se font en chantiers participatifs (peinture, emménagement) grâce à beaucoup de récup' et de dons des habitant.es.

Une fois la demande d'ERP accordée, les six résident.es pourront animer des ateliers ponctuels au RDC afin de développer leurs activités et de créer davantage de liens avec les habitant.es et touristes. Les ateliers, installés sur les deux étages supérieurs, sont réservés aux adhérents et non accessibles au public.

Dépasser les espaces

Mais Espèces d'Espaces n'est pas seulement un lieu. Nous défendons le fait que, même localisé, un lieu artistique et culturel ne peut être enfermé dans aucune limite spatiale. Il s'agit de dépasser le lieu et les espaces pour laisser la place aux expériences et aux partenariats avec des partenaires locaux.

En 2025, nous souhaitons développer les projets autour du vélo, participer au festival Pili Pili, accueillir une troupe de théâtre action, préparer une grande Fête des Voisins sur la route du Méaudret...

Quelques chiffres en 2024

18 mois

5 co-présidentes

20 bénévoles investi.es

90 adhérent.es

35 rencontres

Plus de 1000 participant.es

6 résident.es

Rapport financier

Notre toute jeune association a une structure financière simple et légère. Nous faisons le choix de présenter le plus simplement possible nos comptes et budgets prévisionnels afin d'alléger la mission de trésorier qui est pour l'instant occupée par l'une des co-présidente en l'attente de trouver un comptable bénévole qui pourrait s'engager sur du long terme.

Une part importante de nos dépenses et recettes est occupée par le financement du lieu. Notre objectif est de faire en sorte que la location des espaces couvrent la totalité du loyer, des fluides et des charges liées au fonctionnement du lieu. Nous sommes encore en insécurité car le projet est récent mais nous sommes confiantes. Aujourd'hui, tous les espaces sont loués. Nous attendons la fin de l'hiver pour connaître les dépenses au réel.

Les événements et prestations culturelles permettent de développer le projet associatif et de multiplier les rencontres avec les habitants.

Bilan 2024

Le bilan de l'année 2024 est positif et permet un avenir prometteur à l'association.

Nous commencerons 2025 avec un reliquat de 2700 € pour lancer les premiers projets à venir et développer des cycles de rencontres sur deux thématiques qui nous tiennent à cœur :

- Le vélo (ateliers, rencontres, Véloration...)
- Le féminisme

Pour pérenniser notre projet, nous avons répondu à différents appels à projets et demandes de subventions.

Prévisionnel 2025

Le prévisionnel 2025 se fonde sur un soutien de la commune d'Autrans-Méaudre et de la CCMV qui permettrait de développer les activités de l'association.

Compte d'exploitation 2024

DEPENSES	MONTANT	RECETTES	MONTANT
Frais relatifs aux espaces		Location des espaces	
Loyer de janvier à septembre (400€*)	3 600 €	6 espaces de travail	6 636 €
Loyer de octobre à décembre (720€)	2 160 €		
Fluides	845 €		
Rafraichissement (peinture, petit matériel)	613 €		
Mise aux normes de sécurité	240 €		
Frais de fonctionnement		Subventions	
Assurance	278 €	Agopop (soirée Slam)	400 €
Compte bancaire	130 €	Chiffonnières (soutien événements)	1 000 €
Internet	339 €	Archipel des Utopies (rafraichissement et mise aux normes)	1 000 €
Partenariats (OT, Agopop)	104 €		
Communication	375 €		
Frais événements		Recettes événements	
Kermesse PasSage !	3 891 €	Kermesse PasSage !	3 350 €
Rencontres adhérents	1 537 €	Rencontres adhérents	1 534 €
Vélorution	129 €	Vélorution	100 €
Soirée Slam	400 €	Soirée Slam	100 €
Concert extérieur Les Oiseaux de Trottoir	157 €	Concert extérieur Les Oiseaux de Trottoir	325 €
Prestations culturelles (Ateliers, Nuit des Musées...)	211 €	Prestations culturelles (Ateliers, Nuit des Musées...)	1 734 €
		Fonds propres	
		Vente pochettes surprises	550 €
		Adhésions	880 €
		Dons	100 €
TOTAL (en euros)	15 009 €	TOTAL (en euros)	17 709 €
DEPENSES VALORISEES**		RECETTES VALORISEES**	
Personnel bénévole (coordination et communication)	2 970,00 €	Bénévolat (coordination et communication)	2 970,00 €
Personnel bénévole (organisation d'événement)	2 610 €	Bénévolat (organisation d'événement)	2 610 €
Personnel bénévole (chantiers participatifs)	1 188 €	Bénévolat (chantiers participatifs)	1 188 €
Personnel bénévole (kermesse PasSage !)	2 138 €	Bénévolat (kermesse PasSage !)	2 138 €
	8 906 €		8 906 €