



NI LIEUX, NI MÈTRES



8561 UN 38



ÊTRE À LA MARGE

ÊTRE DÉBOUSSOLÉ
PERDRE SES REPÈRES
VIDER LES LIEUX
FAIRE PLACE NETTE
DÉBARRASSER LE PLANCHER
A VOIR DE LA PLACE
MANQUER D'ESPACE
PRÉSERVER SON ESPACE VITAL
NE PLUS AVOIR D'ESPACE DISPONIBLE
PROFITER D'UN ESPACE VERT
FAIRE DE LA PLACE
TAPER SUR LA BARRE ESPACE
S'ENVOLER DANS L'ESPACE
GAGNER DE L'ESPACE
AMÉNAGER L'ESPACE
CHANGER D'AIR
PARTIR DANS SA TÊTE

ÊTRE AILLEURS

ÊTRE EN LIEU SÛR
ÊTRE SUR PLACE
ÊTRE EN HAUT LIEU
ÊTRE À CÔTÉ DE LA PLAQUE
OUBLIER L'ESPACE D'UN INSTANT

SE PERDRE DANS SES PENSÉES

ÊTRE HABITÉ PAR

ÊTRE HABITÉ PAR

ÊTRE PERCHÉ
ÊTRE À L'ÉCART DE
SE SENTIR LOIN
ÊTRE EN DEHORS DE
SE REFERMER SUR SOI
S'ÉLOIGNER DE QUELQU'UN

SE RAPPROCHER DE QUELQU'UN

SE SENTIR ISOLÉ
PRENDRE DE LA PLACE
ALLER TROP LOIN
ESSUYER LES PLÂTRES

FAIRE LE MUR

CAMPER SUR SES POSITIONS
PRENDRE SES DISTANCES
NE PAS AVOIR LA LUMIÈRE
À TOUS LES ÉTAGES
BALAYER DEVANT SA PORTE

ENTRER PAR LA FENÊTRE

ÊTRE AU PIED DU MUR
POSTER SUR SON MUR
REMETTRE QUELQU'UN À SA PLACE

CHAMBRER QUELQU'UN

AVOIR L'ESPRIT D'ESCALIER
ÉCOUTER DES BRUITS DE COULOIR
MONTER AU BALCON
REMETTRE L'ÉGLISE AU MILIEU DU VILLAGE

DIRE QUE ÇA FAIT UN BAIL

PRENDRE LA CLÉ DES CHAMPS
ENTRER COMME DANS UN MOULIN

SE SOUVENIR QUE LES MURS ONT DES OREILLES

CRIER SUR LES TOITS
LAISSER QUELQU'UN SUR LE CARREAU
AVOIR DIGNON SUR RUE
SAUVER LES MEUBLES
DÉPENSER DES BRIQUES
TRIER SUR LE VOLET
TENIR LE HAUT DU PAVÉ
VOIR MIDI À SA PORTE
METTRE LA CLÉ SOUS LA PORTE
BÂTIR DES CHÂTEAUX EN ESPAGNE
ORGANISER UNE SOIRÉE AUBERGE
ESPAGNOLE

DIRE DES LIEUX COMMUNS

CULTIVER SON JARDIN

...

EN BREF

ESPÈCES D'ESPACES

- C'est une maison de 300 mètres carrés transformée en laboratoire créatif décloisonné.
- C'est un projet d'occupation d'espaces divers et multiples, réels et imaginaires, publics et privés...
- C'est l'exploration de lieu(x) pour créer des liens.



AUTRANS -
MÉAUDRE
EN
VERLORS

Ce projet est porté par l'association Mysterium qui anime le territoire depuis plusieurs années.

ESPÈCES D'ESPACES est né de la volonté d'unir nos forces pour continuer à participer à la dynamique d'un territoire que nous habitons.

Brocantes, festivals, ciné-concert, soirées slam, ateliers... nos événements existent déjà et gagnent en visibilité sur le plateau du Vercors.

Avec **ESPÈCES D'ESPACES** nous souhaitons aller plus loin en proposant une offre artistique et culturelle audacieuse pour et avec le territoire.

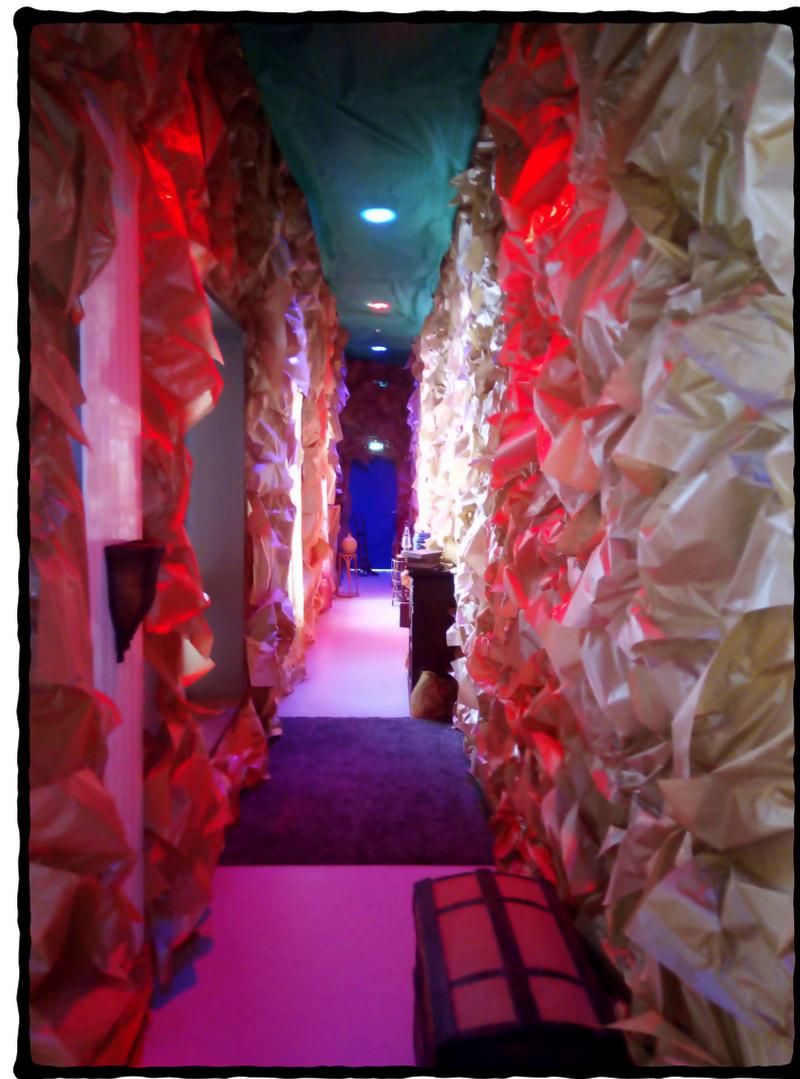
ESPÈCES D'ESPACES sera un lieu dédié à la création, aux pratiques artistiques, aux résidences, aux expériences immersives et aux rencontres entre artistes et habitants.

ESPÈCES D'ESPACES sera un lieu vivant. Un lieu en perpétuel invention, à l'écoute de pratiques émergentes et de porteurs de projets d'ici et d'ailleurs.

ESPÈCES D'ESPACES sera un lieu ouvert. Un lieu où tout le monde peut créer et dans lequel la notion même d'artiste s'élargit à tous ceux qui entrent dans ces espaces. Il s'agit bien de démocratie créative, d'une démocratie de l'art pour tous.

Mais **ESPÈCES D'ESPACES** ne sera pas seulement un lieu. Nous défendons le fait que, même localisé, un lieu artistique et culturel ne peut être enfermé dans aucune limite spatiale. Il s'agit de dépasser le lieu et les espaces pour laisser la place aux expériences.

ESPÈCES D'ESPACES sera aussi la chute du mur érigé depuis bien trop longtemps entre nature et culture. Nous sommes convaincus que l'art peut sensibiliser et mobiliser les citoyens sur les défis climatiques déjà présents et ceux à venir en proposant des actions créatives qui rassemblent.



« Vivre, c'est passer d'un espace à un autre en essayant le plus possible de ne pas se cogner. »
Espèces d'Espaces, Georges Perec

OBJECTIFS À ATTEINDRE

CULTURELS & ARTISTISTIQUES

- Donner la possibilité à chacun de créer et favoriser l'entrée de l'art dans le quotidien de toutes et tous
- Interroger les dichotomies existantes entre artiste/artisan, amateur/professionnel, créateur/technicien, porteur de projet... et offrir des terrains propices à la rencontre, au croisement de différentes disciplines et à la création collective
- Proposer une offre diversifiée de services et prestations complémentaire à l'existant
- Proposer une programmation artistique et culturelle avant-gardiste qui s'appuie essentiellement sur des artistes émergents
- Permettre l'accès à des espaces d'expression, de création et de diffusion

SOCIAUX

- Créer un lieu de mixité sociale et de rencontre entre publics variés
- Favoriser les échanges et activités intergénérationnelles en proposant notamment des actions en lien avec l'histoire du village et du Vercors (patrimoine)
- Participer à la dynamique vivante du village par l'implantation d'un lieu original et ouvert favorisant l'implication des habitants pour la vie du village
- Proposer des espaces de travail adaptés aux artistes du territoire
- Permettre l'accès à différents espaces, outils, savoirs et compétences pour redonner pouvoir et capacité d'agir et de créer à chacun

ÉCONOMIQUES

- Développer une offre désaisonnalisée de services originales en lien avec les artistes locaux pour un tourisme 4 saison (ateliers, stage, jeux grandeur nature...)
- Agir main dans la main avec les collectivités pour proposer une offre en adéquation avec les nouvelles problématiques (ex : Comment associer le sport, la randonnée à des activités culturelles ? Comment donner une image moins technique de la montagne ?)
- Développer l'économie de proximité en s'inscrivant dans une logique de circuit court et en favorisant les partenariats locaux
- Soutenir les autres structures locales en travaillant en réseau et en partageant nos espaces et nos compétences

ÉCOLOGIQUES

- Réfléchir par l'art et la culture à la montagne de demain en proposant des actions créatives et réjouissantes
- Sensibiliser et mobiliser les publics à la crise climatique par l'art et la culture
- Faire tomber le mur érigé depuis trop longtemps entre nature et culture et proposer des actions créatives qui relient au vivant, humains et non-humains
- Conscientiser les artistes sur l'usage de consommables les plus respectueux possibles de l'environnement, sur le gaspillage, sur la récupération de matériel, sur la mutualisation de matériel et sur l'importance de ne laisser aucune trace de son passage lors d'actions en extérieur

EN PRATIQUE ...



Jeu grandeur nature, ateliers de cyanotype générationnels, ateliers gravure, récupération et transformation de tote-bags, art engagé...

IMMERSION DANS LE PROJET

BROCANTE

ACCUEIL

ESPACE
PUBLIC

RDC

SDB

ATELIER 1

SDB

ATELIER 2

1er + 2eme



JARDIN

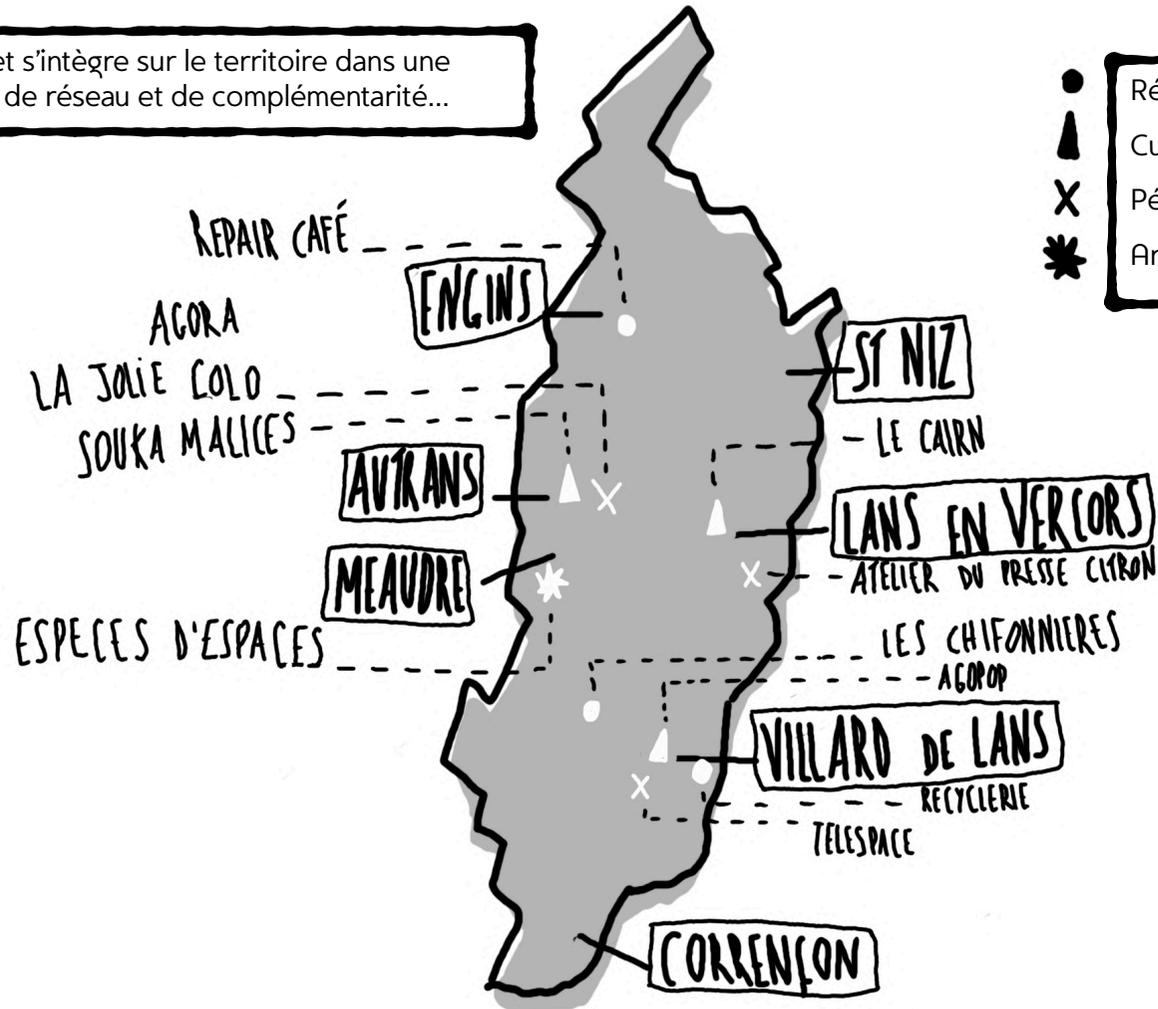
L'espace extérieur est grand. Nous utiliserons cet espace pour notre événement de lancement de projet, une grande kermesse de rentrée !

Le rez-de-chaussée nous permet d'accueillir du public pour des ateliers, des sorties de résidences, des expositions... Chaque semaine, une brocante est déjà organisée et des événements ponctuels sont déjà appréciés par les habitants. Une petite bibliothèque dédiée à la micro-édition sera installée.

Les étages seront dédiés aux artistes qui auront des bureaux ou des ateliers mutualisés. Il s'agira donc d'espaces professionnels sans accès au public. Un atelier coopératif sera installé pour la pratique de la sérigraphie et de la gravure.

MISE EN ESPACES

Notre projet s'intègre sur le territoire dans une dynamique de réseau et de complémentarité...



- Réemploi, économie circulaire
- ▲ Culturel, socioculturel
- X Pépinière, coworking
- * Artistique, création, immersion

ESPACE - TEMPS

Mai :

- Écriture du projet
- Rencontre avec Sentiers Communs

Juin :

- Débarrasse, nettoyage des espaces
- Rencontre de partenaires
- Lancement de l'appel à projets

Juillet :

- Investissement des espaces dédiés aux résidences et ateliers d'artistes
- Début de l'accompagnement par Cap Berriat

Août :

- Jeu grandeur nature : enquête autour du tableau disparu

Septembre :

- Kermesse de rentrée aux accents « steam punk »
- Lancement du projet transversal « la montagne du turfu »

Octobre :

- Lancement de la campagne de financement participatif

Novembre :

- Halloween artistique



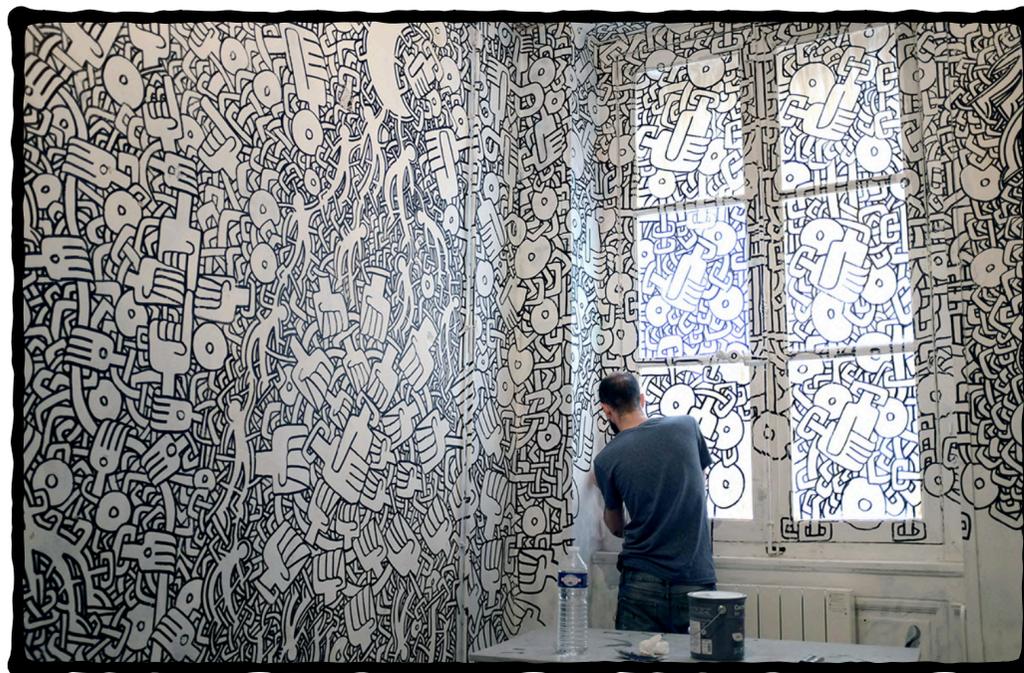
PROJET DE LANCEMENT

Nous souhaitons lancer un projet transversal auprès des scolaires et habitants du plateau autour de la thématique
« La Montagne du Turfu, imaginez-là vous même ! » en partenariat avec des artistes.

Dessin, gravure, chanson, pièce de théâtre, performance, art de rue... toutes les créations seront les bienvenues pour imaginer ensemble la montagne de demain.



DANS D'AUTRES ESPACES ...



Nous nous inspirons d'autres espaces artistiques immersifs comme ci-contre le 59 rue de Rivoli ou, ci-dessus, la Taverne Gutenberg, lieux dans lesquels les artistes en résidences laissent une trace de leur passage et invitent les visiteurs à s'envelopper de leur univers...

COMMENT NOUS AIDER

COMMUNICATION

Aidez-nous à promouvoir ce projet auprès d'artistes et de collaborateurs !

ACCOMPAGNEMENT

Notre collectif est déjà en relation avec Sentiers Communs, qui favorise l'émergence de projets vecteurs de liens sur le plateau du Vercors, et Cap Berriat, qui met à disposition des espaces de libertés et accompagne des projets alternatifs depuis plus de 50 ans.

MÉCÉNAT DE COMPÉTENCES

Vous pouvez soutenir notre projet en permettant à des salariés volontaires sur leur temps de travail de s'investir : travaux, aménagement de l'espace, comptabilité, accueil de publics...

MÉCÉNAT FINANCIER

A travers le versement d'un don financier, vous nous donnerez les moyens d'atteindre nos ambitions. Une campagne de financement participatif sera bientôt lancée et vous donnera des exemples précis d'investissements possibles dans le cadre d'un partenariat.

DONS

Vous êtes un particulier et vous souhaitez aider ? Tout don peut être le bienvenu : financier, matériel artistique, matériel de jardinage, meubles...

BÉNÉVOLAT

Le temps c'est ce que vous avez de plus précieux à partager avec nous : participer à un chantier participatif, participer à la logistique d'un événement, accueillir le public...

ADHÉRER

Adhérer reste la manière la plus simple de soutenir le projet. Le prix de l'adhésion ainsi que ses conditions seront bientôt communiqués.